

Si on sortait

La Gruyère
5 mars 2015

L'humour noir de Havel aux Osses

Trois comédiens interprètent *Vernissage*, au Théâtre des Osses. Une pièce grinçante signée de l'écrivain et homme politique Vaclav Havel.

GIVISIEZ. Un homme est reçu chez un couple, à l'occasion de l'inauguration d'une nouvelle décoration intérieure. Tel est le point de départ de *Vernissage*, de Vaclav Havel, créé le mois dernier à la Grange de Dorigny, que le Théâtre des Osses accueille dès le 10 mars, pour 12 représentations.

Avec *Audience* et *Pétition*, *Vernissage* fait partie d'un triptyque écrit entre 1975 et 1978. Vaclav Havel (1936-2011) y met en scène son double, Ferdinand Vanek. Face à la réussite affichée du couple Véra et Mickaël, il résiste. Surtout quand ils cherchent à le convaincre qu'il devrait vivre comme eux.

Avant de se consacrer à la politique au point de devenir

le premier président de la République tchèque (de 1993 à 2003), Vaclav Havel a eu une riche production littéraire, en plus de ses activités militantes qui lui ont notamment valu quatre ans de prison, de 1979 à 1983. Soit peu après la parution de *Vernissage*, cet appel au refus du système, à la pensée individuelle, qu'il parsème de son humour noir.

Mathias Urban met en scène trois comédiens: Valérie Liengme joue Véra, le Fribourgeois Yves Jenny tient le rôle de son époux Mickaël et François Florey celui de Ferdinand. EB

Givisiez, Théâtre des Osses,
du 10 au 22 mars.

Réservations: 026 469 70 00,
www.theatreosses.ch